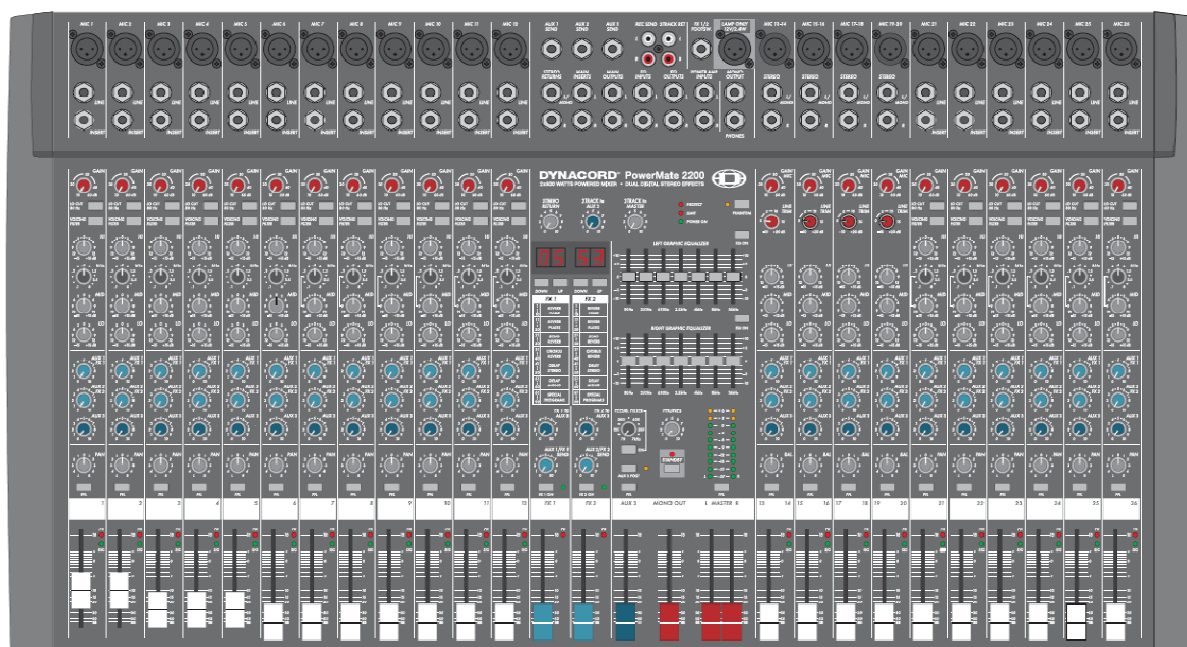


## PowerMate 2200 AMPLIMIKSER



### OPIS

PowerMate 2200 to największy ampli mikser marki Dynacord. Znajdujący się na pokładzie urządzenia wzmacniacz klasy H oferuje 2x 700 W przy 4ohm. Dynamiczne limitery oraz filtry LPN odpowiadają za znakomitą jakość wzmacniania niskich częstotliwości. Sekcja efektowa to dwa niezależne stereofoniczne procesory, każdy z 99 fabrycznymi programami. Jakość przedwzmacniaczy pozwala z powodzeniem stosować urządzenie w czasie koncertów live. Każdy z kanałów posiada trzy zakresową korekcję z płynnie przestrajalnym zakresem środkowym, wysyłki AUX, regulator panoramy, a także przyciski podsłuchu „PFL”. Bogaty zestaw wejść i wyjść sygnałowych pozwala na łatwą i bezproblemową konfigurację. PowerMate 2200 to znakomite urządzenie potrafiące sprostać każdemu zadaniu.

## SPECYFIKACJA

**Specyfikacja Techniczna PM 2200 II** konfiguracji początkowej, „jałowej”, czułości (Gain) w pozycjach wyjściowych (MIC Gain 20dB), wszystkie tłumiki ustawione na 0dB, wszystkie potencjometry w pozycji centralnej, tłumik sumy +6dB, szacunkowa moc wyjściowa wzmacniacza do 8 omów, jeden kanał zasilany, jeśli nie zaznaczono inaczej.

<b>Maksymalna Moc Wyjściowa</b> , 1kHz, THD = 1%, dwa kanały	
do 4 omów	2 x 760 W
do 8 omów	2 x 430 W
<b>Szacunkowa Średniozakresowa Moc Wyjściowa</b> , 1 kHz, THD = 1%, jeden kanał	
do 4 omów	2 x 700 W
do 8 omów	2 x 350 W
<b>Maksymalne Napięcie Wyjściowe</b> wzmacniacza mocy, bez obciążenia	43Vrms
<b>THD</b> przy 1kHz, MBW=80kHz	
Wejście MIC do głównego wyjścia L/R, +16dBu	< 0.005%
Wejście wzmacniacza mocy do wyjścia głośnikowego L/R	< 0.05%
<b>DIM 30</b> , wzmacniacz mocy	< 0.015%
<b>IMD-SMPTE</b> , wzmacniacz mocy, 60Hz, 7kHz	< 0.15%
<b>Zakres częstotliwościowy</b> , -3dB ref. 1kHz	
Dowolne wejście do dowolnego wyjścia miksera	15Hz ... 60kHz
Dowolne wejście do wyjścia głośnikowego L/R	30Hz ... 40kHz
<b>Przesłuchy</b> , 1kHz	
Tłumiki kanałów i AUX-Send, wyciszone	> 80dB
Kanał do kanału	> 70dB
<b>CMRR</b> , wejście MIC, 1kHz	> 80dB
<b>Czułość wejściowa</b> , wszystkie potencjometry poziomu ustawione na max.	
Wejście MIC	-74dBu (155µV)
Wejście LINE (Mono)	-54dBu (1,55mV)
Wejście LINE (Stereo)	-34dBu (15.5mV)
Wejście wzmacniacza mocy	+6dBu (1.55V)
<b>Maksymalny Poziom</b> , pulpit miksujący	
Wejścia MIC	+ 11dBu
Wejścia LINE	+ 30dBu
Pozostałe wejścia	+ 20dBu
Wyjście Record Send	+ 14dBu
Pozostałe wyjścia	+ 20dBu
<b>Oporności wejść</b>	
MIC	1.8kohm
Insert Return	2.2kohm
Wejście EQ i 2Track Return	8kohm
Pozostałe wejścia	> 15kohm
<b>Oporności wyjść</b>	
Record Send	1kohm
Phones	47ohm
Pozostałe wyjścia	75ohm
Równoważony szum wejściowy, wejście MIC, „A-ważone”150 omów	-130dBu
<b>Szum</b> , wejścia kanałów do głównych wyjść L/R, „A-ważone”	
Tłumik sumy na minimum	-92dBu
Tłumik sumy 0dB, tłumik kanału na minimum	-85dBu
Tłumik sumy 0dB, tłumik kanału 0dB, czułość kanału	-79dBu
<b>Stosunek S/N</b> , wzmacniacz mocy, „A-ważone”	106dB
<b>Korekcja</b>	
LO Shelving	+9/-30dB / 60 Hz
MID Peaking mono inputs	± 12 dB / 2.4 kHz
MID Peaking stereo inputs	+9/-30 dB / 2.4 kHz
HI Shelving	+9/-30 dB / 12 kHz
EQ sumy, 2x7-zakresowy	± 10dB
<b>Pobór Mocy</b> , przy 1/8 maksymalnej mocy wyjścia, 4 omy	1100 W
<b>Wymiary</b> , (SxWxG), mm	826.5 x 210.5 x 478.7
<b>Waga</b> , wraz z pokrywą	29 kg
<b>Opcjonalnie</b>	
Lampka na gęsiej szyi ze złączem XLR	112 700
Przełącznik nożny FS11	110 693

# WYMIARY

Wymiary Power Mate 2200 [mm]

