

PowerMate 1000/1600 AMPLIMIKSER



-OPIS

PowerMate 1000/1600 to ampli mikser wyposażony we wzmacniacz klasy H o mocy 2x 700W przy 4 Ohm. Dynamiczne limitery oraz filtry LPN odpowiadają za znakomitą jakość wzmacniania niskich częstotliwości. Sekcja efektowa to dwa niezależne stereofoniczne procesory, każdy z 99 fabrycznymi programami. Jakość przedwzmacniaczy pozwala z powodzeniem stosować urządzenie w czasie koncertów live.

Każdy z kanałów posiada trzy zakresową korekcję z płynnie przestrajalnym zakresem środkowym, wysyłki AUX, regulator panoramy, a także przyciski wyciszenia kanału „Mute” oraz podsłuchu „PFL”. Bogaty zestaw wejść i wyjść sygnałowych pozwala na łatwą i bezproblemową konfigurację. PowerMate 1000/1600 to znakomite urządzenie potrafiące sprostać każdemu zadaniu.

SPECYFIKACJA

Specyfikacje Techniczne PM1000/1600 Pulpit miksujący w konfiguracji początkowej, „jałowej”, czułości (Gain) w pozycjach wyjściowych (MIC Gain 20dB), wszystkie tłumiki ustawione na 0dB, wszystkie potencjometry w pozycji centralnej, tłumik sumy +6dB, szacunkowa moc wyjściowa wzmacniacza do 8 omów, jeden kanał zasilany, jeśli nie zaznaczono inaczej.

	PM 1000/1600	
Maksymalna Moc Wyjściowa , 1kHz, THD ≤ 0.1%		
do 4 omów	2 x 870 W	
do 8 omów	2 x 700 W	
Szacunkowa Moc Wyjściowa , 20 Hz .. 20kHz, THD ≤ 0.1%		
do 4 omów	2 x 700 W	
do 8 omów	2 x 350 W	
Maksymalne Napięcie Wyjściowe wzmacniacza mocy, bez obciążenia	70Vrms	
THD przy 1kHz, MBW=80kHz	< 0.005%	
Wejście MIC do głównego wyjścia L/R, +16dBu	< 0.01%	
Wejście wzmacniacza mocy do wyjścia głośnikowego L/R	< 0.01%	
DIM 30 , wzmacniacz mocy	< 0.01%	
IMD-SMPTE , wzmacniacz mocy, 60Hz, 7kHz	< 0.01%	
Pasmo przenoszenia , -3dB ref. 1kHz	15Hz ... 80kHz	
Dowolne wejście do dowolnego wyjścia miksera	20Hz ... 70kHz	
Dowolne wejście do wyjścia głośnikowego L/R		
Przesłuchy , 1kHz		
Tłumiki kanałów i AUX-Send	> 85dB	
Kanał do kanału	> 80dB	
CMRR , wejście MIC, 1kHz	> 80dB	
Czułość wejść , wszystkie potencjometry poziomu ustawione na max.		
Wejście MIC	-74dBu (155µV)	
Wejście LINE (Mono)	-54dBu (1,55mV)	
Wejście LINE (Stereo)	-34dBu (15.5mV)	
Wejście wzmacniacza mocy	+6dBu (1.55V)	
Maksymalny Poziom , pulpit miksujący		
Wejścia MIC	+ 21dBu	
Wejścia LINE	+ 41dBu	
Wejścia liniowe stereo	+ 30dBu	
Pozostałe wejścia	+ 22dBu	
Wyjście Record Send	+ 14dBu	
Pozostałe wyjścia	+ 22dBu	
Oporności wejść		
MIC	2kohm	
Insert Return	2.2kohm	
EQ Input i 2Track Return	8kohm	
Pozostałe wejścia	> 15kohm	
Oporności wyjść		
Record Send	1kohm	
Phones	47ohm	
Pozostałe wyjścia	75ohm	
Równoważony szum wejściowy, wejście MIC, „A-weighted”150 omów	-130dBu	
Szum , wejścia kanałów do głównych wyjść L/R, „A-weighted”	PM1000	PM1600
Tłumik sumy na minimum	-95dBu	-95dBu
Tłumik sumy 0dB, tłumik kanału na minimum	-90dBu	-88dBu
Tłumik sumy 0dB, tłumik kanału 0dB, czułość kanału	-83dBu	-82dBu
	105dB	105dB
Korekcja		
LO Shelving	± 15dB / 60 Hz	
MID Peaking, wejścia mono	± 15dB / 100 Hz ... 8kHz	
MID Peaking, wejścia stereo	± 12dB / 2.4kHz	
HI Shelving	± 15dB / 12kHz	
EQ sumy, 2x7-zakresowy	± 10dB	
Pobór Mocy , przy 1/8 maksymalnej mocy wyjścia, 4 omy	640 W	
Wymiary , (SxWxG), mm	PM 1000	514.5 x 210.3 x 504.5
	PM 1600	673.5 x 210.3 x 504.5
Waga , wraz z pokrywą	PM 1000	20 kg
	PM 1600	23,5 kg
Opcjonalnie	Zestaw do mocowania na rackach PM1000 (NRS90220)	112 698
	Lampa na „gęsiej szyi”, 12V/2.4W, 12”, XLR	112 700
	Przełącznik nożny FS11	110 693

