

SPECYFIKACJA M12



Typ kolumny: Dwu-drożny, pełno-zakresowy, monitor sceniczny

Pasma przenoszenia częstotliwości: od 55Hz do 18kHz; od 80 do 16kHz (± 2 dB)

SPECYFIKACJA W TRYBIE PASYWNYM

Max Input (Pasywnie): 300W, 750W program
49 volt RMS, 110 volt chwilowy peak.

Zalecana moc wzmacniacza: od 630W do 900W przy 8ohm

Czułość(1W/1m): 97dB SPL (100Hz do 16kHz 1/3 oktawy)

98dB SPL (250Hz do 4kHz w zakresie mowy)

Maximum Output: 122dB SPL / 129dB SPL (peak)

Nominalna oporność: 8ohm

Minimalna oporność: 5.3ohm przy 1.9kHz

SPECYFIKACJA W TRYBIE BI-AMP

Max Input (Bi-amp):

LF – takie same jak w trybie pasywnym

HF - 80W, 160W program

25 volt RMS, 51 volt chwilowy peak.

Zalecany wzmacniacz:

LF – takie same jak w trybie pasywnym

HF – od 130W do 190W przy 8ohm

Wydajność (1W/1m):

LF - 99dB SPL (od 100Hz do 1600Hz 1/3 oktawy)

HF - 106dB SPL (od 2kHz do 16kHz 1/3 oktawy)

Maximum Output: 124 dB SPL / 131 dB SPL (peak)

Nominalna oporność:

LF - 8ohm

HF - 8ohm

Częstotliwość podziału: 1.5kHz

Rekomendowane przetwarzanie sygnału dla Bi-amp:

60Hz filtr górno przepustowy

Złącze Input: (2) Neutrik NL4MP

Przełącznik trybu: Bi-amp/Pasywny

Obudowa: kompozyt z włókna szklanego;

wyposażony w stalowy grill

Wymagane akcesoria: procesor DSP dla pracy w trybie bi-amp

Akcesoria opcjonalne:

M12-RDCASE2 – Case na dwa monitory M12

M12-RDCASE4 – Case na cztery monitory M12

Wymiary:

Wysokość - 266.7 mm

Szerokość - 546.1 mm

Głębokość - 527.1 mm

Waga - 25.4 kg

