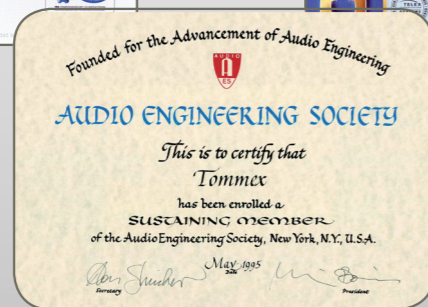
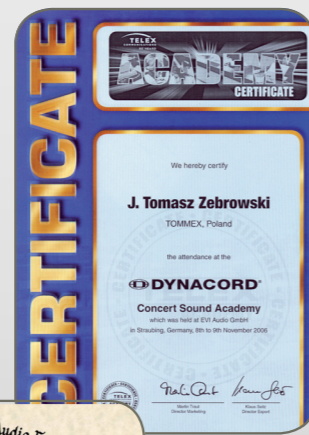


**TOMMEX**  
dźwięk to my!



**ZARZĄDZANIE  
JAKOŚCIĄ**  
Jesteśmy certyfikowani  
według wymagań ISO 9001:2000



**TOMMEX**  
dźwięk to my!

TOMMEX Żebrowscy Sp. J.

Siedziba Główna  
ul. Arkadowa 29  
02 - 776 Warszawa  
tel. (22) 853 58 02  
tel. (602) 280 522  
fax (22) 852 30 50  
tommex@tommex.pl

Oddział Gliwice  
ul. Toszecka 101  
44 - 100 Gliwice  
tel. (32) 231 90 92  
fax (32) 331 00 40  
wojciech@tommex.pl

Oddział Olsztyn  
ul. Parkowa 1  
10 - 233 Olsztyn  
tel. (89) 526 63 87  
fax (89) 526 63 87  
olsztyn@tommex.pl

Oddział Kraków  
ul. Różyckiego 3  
31 - 324 Kraków  
tel. (12) 636 97 92  
fax (12) 636 97 41  
krakow@tommex.pl

Oddział Wrocław  
ul. Tęczowa 7  
53 - 604 Wrocław  
tel. (71) 341 14 17  
fax (71) 341 14 17  
wroclaw@tommex.pl

www.tommex.pl

Estrada

**DYNACORD**

**MIDAS**  
DESIGNED FOR A PURE PERFORMANCE

**AUDICA**



## DYNACORD

Muzyka to najlepszy lek na codzienny stres i nudę. Jej terapeutyczne działanie, które przenosi nas w świat dźwięków, pozwala na chwilę zapomnieć o obowiązkach. Kiedy w 1945 roku Werner Pinternagel zakładał swój warsztat radiowy, był świadomy wielkiego znaczenia muzyki w życiu każdego człowieka.

Urodzony i wychowany w Turyngii bawarski inżynier od samego początku swojej działalności poszerzał swoje horyzonty testując w praktyce nowatorskie teorie. W pierwszym roku działalności swojego warsztatu Pinternagel zaczął eksperymentować ze wzmacniaczami mocy. Dzięki temu firma stała się jednym z pierwszych producentów tego typu urządzeń na rynku muzycznym. Rezultatem kilkuletnich eksperymentów był wzmacniacz kinowy KI o mocy wyjściowej 25 watt. Urządzenia nowego producenta ukazywały się pod marką Dynaphon.

Ze względu na rosnące potrzeby produkcyjne zatrudniająca zaledwie 4 osoby firma wkrótce przeniosła się do większej siedziby w Landau. W 1948 roku Dynaphon zaprezentował światu swój pierwszy, przenośny Power-mikser. Został on nazwany Dynacord. Wyraz to kombinacja słów Dyna (od nazwy producenta) oraz Cord (jako pomost między techniką a muzyką). Ten zlepek słów przetrwał do dziś reprezentując najnowocześniejsze technologie w dziedzinie dźwięku. W ciągu kilku lat szybkiego rozwoju firma stała się jednym z liderów rynku światowego w branży muzycznej.

W 1954 roku ręczna manufaktura przetransformowała się w małe przedsiębiorstwo przemysłowe. Z czasem wizjonerskie produkty DYNACORD zaczęły ustanawiać nowe trendy na rynku. Marka stała się eksportowa i zaczęła podbijać cały świat.

Wciąż zwiększające się potrzeby produkcyjne firmy wymusiły kolejną przeprowadzkę. W 1958 roku siedziba została przeniesiona do Straubing. Już wtedy DYNACORD zatrudniał 80 osób - był to okres dynamicznego rozwoju i zdobywania nowych rynków. Wraz z mijającymi latami główna siedziba ulegała licznym przebudowom, a jej powierzchnia ciągle się zwiększała. Obecnie może ona pomieścić ponad pięciuset pracowników.

Czytając karty historii firmy można się przekonać, że niemal każdy muzyk, który pojawił się na liście najlepiej sprzedających się albumów wykorzystywał urządzenia DYNACORD. Tom Jones, Donovan, James Last... to zaledwie 3 przykłady z listy, która zdaje się nie posiadać końca. Wielu wykonawców z czołówki list przebojów świętowało swoje największe sukcesy wraz z urządzeniami od niemieckiego producenta.



Muzyka rozrywkowa to istotny element w życiu każdego człowieka. Jakość słuchanych dźwięków wpływa nie tylko na nasze odczucia słuchowe ale również na samopoczucie oraz dobry nastrój. Brzmienie, z którym spotykamy się na koncertach, w klubach lub dyskotekach powinno charakteryzować się wyjątkowo dobrą jakością. Każdy kto wybiera się w takie miejsce by posłuchać ulubionej muzyki chce w pełni doświadczyć umiejętności i talentu jakim dysponuje artysta.

TOMMEX w swojej „Estradowej” ofercie proponuje systemy nagłośnienia oparte na urządzeniach renomowanych firm Dynacord oraz Midas. Te dwie marki gwarantują sukces każdej imprezie muzycznej. Ich niezawodność, trwałość w użytkowaniu oraz znakomite brzmienie zapewniają organizatorowi możliwość zaproszenia gwiazd światowego formatu oraz komfort wieloletniego i bezusterkowego użytkowania.

## Oferta TOMMEX to:

- systemy stacjonarne i systemy przenośne dla zespołów muzycznych oraz dla firm obsługi nagłośnieniowej
- nagłośnienie małych sal klubowych np. imprez jazzowych lub kabaretowych
- nagłośnienie średnich sal wielofunkcyjnych, konferencyjnych, koncertowych oraz sal w domach kultury, teatrach itp.
- systemy nagłośnienia dedykowane dla dużych koncertów, w halach i na wolnym powietrzu
- systemy nagłośnienia dedykowane dla dyskotek i lokali rozrywkowych

Midas oraz Dynacord to urządzenia w pełni riderowe wybierane przez artystów na całym świecie. Pościg za brzmieniem doskonałym sprawia, że inżynierowie z fabryk tych dwóch producentów co roku proponują przełomowe rozwiązania w branży muzycznej, które z czasem stają się nowymi standardami. Szeroki asortyment produktów podparty wieloletnim doświadczeniem pracowników TOMMEX pozwala na skonfigurowanie systemu nagłośnienia zoptymalizowanego pod każdą potrzebę klienta.

TOMMEX ma zaszczyt pozostawać polskim reprezentantem tego znanego grona producentów już od kilkunastu lat. To wielkie wyróżnienie i zarazem duża odpowiedzialność. Wyposażając najpopularniejsze firmy rentalowe, eventowe, domy kultury oraz dyskoteki TOMMEX oprócz sprzedaży samych urządzeń oferuje wykwalifikowaną pomoc techniczną przy pierwszym uruchomieniu i ciągle doradztwo w trakcie użytkowania.

## MIDAS

MIDAS - projektant oraz producent konsol miksujących przeznaczonych dla najbardziej wymagających realizatorów dźwięku. Produkcja tych legendarnych urządzeń rozpoczęła się w 1970 roku. Angielska marka MIDAS jest rozpoznawalna przez akustyków na całym świecie. MIDAS swoją popularność zawdzięcza przede wszystkim doskonałemu brzmieniu i niezawodności. Dźwięk zmiksowany za pomocą tych konsol uznawany jest za wzorcowy.

Wyznaczone przez MIDAS'a standardy jakości dźwięku są wynikiem ciągłych badań oraz wykorzystania najlepszych podzespołów. Wraz z wdrażaniem najnowszych technologii inżynierowie MIDAS nie zapominają o tym, aby każda kolejna konsola była przyjazna w obsłudze. Osoba będąca użytkownikiem jednego stołu miksującego bez większych kłopotów poradzi sobie z innym MIDAS'em.

MIDAS zawdzięcza swój sukces głównie ciągłym konsultacjom z realizatorami dźwięku, którzy wraz z upływem czasu stali się współtwórcami tych urządzeń. Dzięki ich cennym radom użytkownik konsoli otrzymuje urządzenie dokładnie takie jakiego oczekiwał. Konsoly miksujące MIDAS znajdują się na wyposażeniu wszystkich prestiżowych firm rentalowych i eventowych, licznych teatrów, oper oraz sal widowiskowych. Ich niezawodność, legendarne brzmienie oraz odporność na zmienne warunki pogodowe sprawiły, że każda gwiazda posiada stoły tego producenta w swoim riderze.

## AUDICA

Audica to niszowy i wyspecjalizowany produkt przeznaczony do instalacji w takich obiektach jak sklepy, restauracje, sale konferencyjne, banki, muzea oraz wszystkie pomieszczenia publicznego użytku. Systemy nagłośnienia AUDICA są rezultatem prac brytyjskich i niemieckich inżynierów. Stworzono je z myślą o cichym odtwarzaniu muzyki, w tak zwanym tle. Audica sprawdza się zarówno przy cichym i głośnym odtwarzaniu dźwięków. O unikalności systemów opartych na produktach Audica świadczy fakt, iż nawet przy „cichym graniu” oferują pełną dynamikę w całym paśmie częstotliwości.

Rozwiązania wykorzystane w kolumnach Audica gwarantują czytelną, wyraźną i przyjemną dla ucha transmisję dźwięku. Kształty, kolory oraz materiały, jakich zostały wykonane wszystkie urządzenia Audica, sprawiają, że można zastosować je w każdej aplikacji. Różnorodność urządzeń instalacyjnych, pozwala na dopasowanie systemu do potrzeb każdego pomieszczenia. Oprócz swojej niewątpliwiej funkcjonalności systemy charakteryzują się również wysoką trwałością.



## Bestsellery DYNACORD:

- Cobra – Pierwszy kompaktowy system liniowy (compact line array) przystosowany do stawiania i flyowania. Jego zasięg wynosi aż 80 m. !!!
- System Xa 2 – Profesjonalny system koncertowy o potężnej skuteczności akustycznej wykonany w technologii plug'n'play.
- Seria PowerMate II – Formuła 1 wśród powmikserów (ponad 80,000 sprzedanych egzemplarzy).
- Systemy D-Lite 2000 i D-Lite 1000 – Systemy przeznaczone dla pojedynczych artystów. Możliwość rozbudowy. Zapewniają doskonałe brzmienie. Są łatwe w transporcie.
- Miksery CMS – Profesjonalne miksery oferujące znakomite brzmienie. Korektor graficzny, procesor efektów oraz możliwość wyboru pomiędzy 10, 16 a 22 kanałami w zależności od modelu.
- Wzmacniacze Power H z modulem RCM 26 – Bardzo wydajne wzmacniacze klasy H o niewiarygodnie niskiej wadze i mocach 7000W lub 3800W. Posiadają procesory z filtrami FIR. Najnowocześniejsze serce systemu IRIS-Net.
- Seria Vari Line – Wielofunkcyjne kolumny głośnikowe o wspaniałej jakości dźwięku z bardzo wysokimi poziomami SPL.
- Madras – Odpowiedź DYNACORD na wciąż rosnące zapotrzebowanie na kolumny aktywne. Madras to duża skuteczność akustyczna, wielofunkcyjność, niezawodność oraz wspaniała jakość dźwięku.

