



▲ ZDJEŃCIA Z TESTÓW PODWODNEGO NAGŁOŚNIENIA WYKONANO NA TERENIE PŁYWALNI „SKALAR”

**TOMMEX**  
dźwięk to my!

# Podwodny dźwięk z Aqua-30

AUTOR I FOTO | PIOTR GRYCNER

## Dźwięki i woda – nie tylko relaks

Podwodny dźwięk zwykle kojarzy się z bezbarwnymi i niewyraźnymi odgłosami. Wiele osób uznaje środowisko wodne za akustycznie niekorzystne. Nic bardziej mylnego. Woda to zdecydowanie lepszy przewodnik fal akustycznych niż powietrze. Systemy podwodnego nagłośnienia powstały z myślą o wykorzystaniu wielu zjawisk występujących pod wodą i są dedykowane dla wielofunkcyjnych kompleksów rekreacyjnych. Głównym zadaniem tych systemów jest urozmaicenie oferty hali basenowej o nowe atrakcje.

## Całkiem inna percepcja

Odtwarzanie muzyki relaksacyjnej lub odgłosów wydawanych przez delfiny wpływa bardzo korzystnie na samopoczucie wszystkich przebywających w basenie. Postawmy więc pytania: czemu tak się dzieje? Czy różni się słuchanie muzyki w domowym zaciszu od tego w wodzie? Przewodnictwo wody sprawia, że fale akustyczne podróżują w wodzie trzykrotnie szybciej od tych w powietrzu. Duża prędkość w żaden sposób nie wpływa na jakość słyszanej muzyki, jednak wpływa na naszą percepcję, czyli na to, w jaki sposób odbieramy dźwięki. Dzieje się tak, ponieważ zmysły ludzkie zostały przystosowane do jednej prędkości dźwięku. Trzykrotne przyspieszenie powoduje, że osoba znajdująca się w środowisku wodnym nie jest w stanie ocenić, gdzie znajduje się źródło muzyki. Oszukane w ten sposób zmysły dają nam wrażenie, jakby muzyka powstawała bezpośrednio w naszej głowie. To jednak nie wszystko. Jak wiemy woda charakteryzuje się zdecydowanie większą gęstością od powietrza. Dzięki temu, wibracje wywołane dźwiękiem, w środowisku wodnym intensyfikują się do tego stopnia, że całe nasze ciało odczuwa przyjemną wibrację odtwarzanej muzyki. Do wymienionych zjawisk dochodzi również efekt tak zwanego przewodnictwa czaszkowo-kostnego, które niejako uzupełnia pod wodą narząd słuchu. Dzięki temu zjawisku osoby z uszkodzonym narządem słuchu mogą słyszeć pod wodą.

## Niezawodna technologia

Aqua-30 to głośnik, który został zaprojektowany z myślą o basenach. Jego niebieski kolor dobrze komponuje się z niekimi większości basenów. Posiada on wszystkie wymagane certyfikaty bezpieczeństwa. Głośnik został wykonany z komponentów, które zapewniają jego trwałość w środowisku wodnym, zarówno zasolonym, jak i chlorowanym. Materiały wykorzystane przy produkcji Aqua-30 są w pełni odporne na chemiczne środki występujące w halach basenowych. Dotychczasowe testy pokazują, że dwa głośniki w pełni wystarczają do nagłośnienia basenu o standardowych wymiarach 25m długości. Konstrukcja systemu może zostać przystosowana do użytku na wybudowanym już basenie. Systemy podwodnego nagłośnienia stają się coraz popularniejsze na świecie. Prędkość rozwoju tej atrakcji w Europie pozwala zakładać, że niebawem staną się one standardem również w Polsce.

## W całym kraju

Dystrybutorem głośnika Aqua-30 na terenie Polski jest Tommex – firma specjalizująca się w nagłaśnianiu obiektów sportowych. Wśród realizacji Tommex znajdują się takie obiekty, jak: Basen Gronik Zakopane, Kompleks basenów miejskich w Tychach, Tor Kolarski w Pruszkowie, Stadion w Zgorzelcu, Rybniku, Lublinie, Pruszkowie, Żywcu, Toruniu, Kutnie, Rogowie, Szczecinie, Krakowie, Łęcznej i Polkowicach, hale sportowe w Siemianowicach Śląskich, Ropczycach, Krzywiniu, Głownie, Siewierzu, Sieradzu, Zaborowie, Warszawie i Świebodzicach, hale widowiskowo – sportowe w Olsztynie, Krakowie, Wrocławiu, Katowicach, Lublinie, Sanoku, Mielcu oraz Pruszkowie.

**TOMMEX**  
dźwięk to my!

02-776 Warszawa, ul. Arkadowa 29

tel. (22) 853 58 02

kom. 0 602 280 522

fax: (22) 852 30 50

e-mail: [Tommex@Tommex.pl](mailto:Tommex@Tommex.pl)

[www.Tommex.pl](http://www.Tommex.pl)