

Wyobraźmy sobie, że stoimy na brzegu basenu, skaczemy do przyjemnej chłodnej wody i ku naszemu zaskoczeniu muzyka, którą przed chwilą słyszeliśmy w basenowej hali wciąż jest z nami, brzmiąc lepiej i czyściej.

Głośniki Aqua-30, zapewniające nagłośnienie podwodne, już niebawem staną się nie tylko dodatkową atrakcją Aquaparków i pływalni, ale również standardem zapewniającym większe bezpieczeństwo pływających.



Głośniki Aqua-30 gwarantują kontakt z osobami przebywającymi pod wodą. Dźwięk rozprzestrzenia się w wodzie trzykrotnie szybciej niż w powietrzu. To sprawia, że środowisko wodne charakteryzuje się wyjątkową akustyką. Wykorzystanie głośników Aqua-30 staje się zatem nieocenioną pomocą dla wszystkich ratowników, a w szczególności tych, którzy mają pod swoją opieką małe dzieci i szkolną młodzież.

Podwodne nagłośnienie to także nowa droga instruktazu dla początkujących nurków, zdecydowanie tańsza od intercomów, którymi ze względu na swoją cenę posługują się tylko nieliczni.

Systemy nagłośnienia podwodnego stosowane są głównie w dużych kompleksach rekreacyjno-sportowych jako cenny dodatek wzbogacający wrażenia podczas pływania.

Zjeżdżalnie stały się już stosunkowo powszechną atrakcją. Kryte pływalnie, chcąc urozmaicić swoją ofertę coraz częściej decydują się na rozszerzenie posiadanego systemu nagłaśniania o blok nagłośnienia podwodnego.

Fakt, iż pływanie oraz słuchanie muzyki zmniejszają stres, został potwierdzony naukowo. Połączenie tych dwóch czynników może ukoić nerwy po ciężkim dniu pracy. Nie bez znaczenia jest także to, że człowiek pod wodą percypuje dźwięk całą czaszką, wykorzystując mechanizm tzw. przewodnictwa kostnego, co dodatkowo wzbogaca doznania, ponieważ dźwięk „odbiera się” całym ciałem. Właśnie ten rodzaj przewodnictwa dźwięku pomaga w terapii ludziom z uszkodzonym narządem słuchu. Elementem tej terapii może być słuchanie podwodne, ponieważ osoby te percypują wrażenia dźwiękowe podobnie jak osoby zdrowe.

Systemy nagłośnienia podwodnego wykorzystywane są również w sporcie, a konkretnie w pływaniu synchronicznym. Podkład dźwiękowy emitowany w wodzie przy tego rodzaju pływaniu pozwala zawodnikom na synchronizację ruchów.

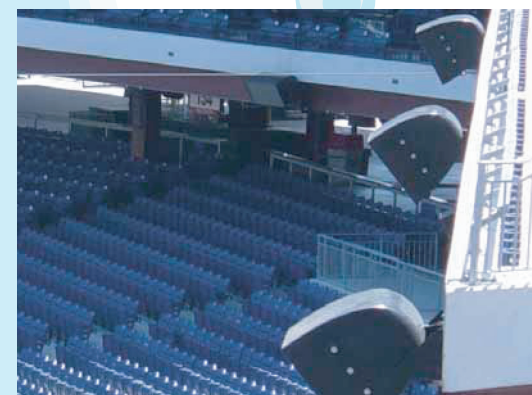


Muzyka z głębin dotychczas towarzyszyła tylko wybrańcom. Teraz możliwość nowych doznań otwiera się przed wszystkimi. Podwyższone bezpieczeństwo, nowa ciekawa atrakcja z pewnością zachęcą do częstszego odwiedzania pobliskiej pływalni. Zważywszy na zalety podwodnego nagłośnienia, już niebawem powinno stać się ono standardem.

Kolejną ciekawą ofertą dla basenów krytych jak również otwartych są głośniki firmy Community z serii WET. Charakteryzują się one bardzo wysoką odpornością na warunki atmosferyczne jak również na chlor, ozon i inne środki chemiczne służące do utrzymywania czystości na basenie.



Zespoły głośnikowe Community dzielą się na wiele rodzin tak aby zaspokoić wszelkie wymagania akustyczne obiektu. Duża ilość odmian powoduje, że nagłośnienie dowolnego obiektu przestaje być problemem.



Jednocześnie produkty firmy Community spełniają najostrzejsze wymagania dotyczące jakości i trwałości. Systemy nagłośnieniowe projektowane na ich bazie są liczone na czas eksploatacji rzędu 20-25 lat.

TOMMEX wyznając zasadę „Od projektu do produktu” dobiera wszystkie podzespoły tak aby nie zepsuć efektu ani nie narazić precyzyjnych urządzeń na uszkodzenia. Starannie dobrane miksery, mikrofony, źródła dźwięku powodują, że firma udziela 3 letniej gwarancji na cały system nagłośnienia basenu.

TOMMEX na swoją renomę profesjonalisty i lidera rynku pracował ponad 30 lat. Dzięki współpracy przy powstawaniu takich inwestycjach jak Centrum Handlowe Arkadia, stacje warszawskiego metra, wieżowca WTT (Warsaw Trade Tower) czy WFC (Warsaw Financial Center) można uznać, że firma zapracowała na opinie eksperta w dziedzinie nagłaśniania dużych obiektów.

Jeżeli jednak przyjrzymy się bliżej działalności TOMMEX zorientujemy się, że firma stawia nie tylko na realizację olbrzymich projektów ale również na zwykłego detalicznego klienta. TOMMEX jest wyłącznym dystrybutorem na Polskę takich marek jak Dynacord, KlarkTeknik, Midas, DNH, Community, SQN czy Rycote. Urządzenia tych producentów są wybierane przez profesjonalistów na całym świecie.



TOMMEX to działalność projektowa, handlowa, import, sprzedaż profesjonalnych systemów elektroakustycznych, kompletacja sprzętu, doradztwo techniczne oraz serwis w pełnym zakresie. Podejmujemy wyzwania, których nikt innych nie podejmuje.

Solidność, dotrzymywanie terminu oraz dopasowanie się do potrzeb klienta to trzy dewizy wyznawane przez firmę. To właśnie dzięki nim TOMMEX wciąż się rozwija.